**KČJ/BKMPQ: Kultura mluveného projevu | Seminář**

**Pondělí 16.45 – 18.15 (N 22)
Čtvrtek 9.45 – 11.15 (P 23)**

Mgr. Michal Kříž, Ph.D. | michal.kriz@upol.cz

**(1) Úvodní seminář:** Kultura mluveného projevu (základní charakteristika), význam a role kultury mluveného projevu v životě, vztah k jazykové kultuře (stabilita, adekvátnost, přesnost) a kultuře spisovného jazyka jako záměrné kultivaci spisovného jazyka (teorie, výchova, praxe).

Mluvený výstup 1: Kultura mluveného projevu v RVP

**(2) Osobnost řečníka**: typologie řečníků, image mluvčího (+ vzhled), metody; zpětná vazba. **Trénink prezentačních dovedností:** příprava, způsoby reakcí, improvizace.

**(3) Mluvený projev veřejný:** specifika, kritéria; problematika spisovnosti.

Mluvený výstup 2: představení literárního titulu (podle vlastního výběru; 10 výstupů, cca 10 min.)

**(4) Nonverbální prostředky mluveného projevu:** mimika, proxemika a gestika. Další faktory ovlivňující mluvený projev.

Mluvený výstup 3: představení literárního titulu (podle vlastního výběru; 10 výstupů, cca 10 min.)

**(5) Význam mluveného projevu v práci učitele**: pravidla (?) pedagogické komunikace

**(6)–(9) Zkušební hodina zaměřená na vybrané téma**.

**Zápočet**: příprava vyučovací hodiny (cca 15 min.) na zadané téma

**Literatura**

Základní:

Horst, B. *Encyklopedie komunikačních technik*. Praha: Grada Publishing, 1994.

Jelínek, Milan – Švandová, Blažena. *Argumentace a umění komunikovat*. Brno: PdF MU 1999.

Krobotová, M. *Spisovná výslovnost a kultura mluveného projevu*. Olomouc: VUP 2000.

Špačková, Alena: *Moderní rétorika na univerzitě*. Praha: Karolinum 2017.

Špačková, Alena: *Umění dialogu*. Praha: Grada 2011.

Doplňující:

Defleur, M. L. a Ballová-Rokeachová, S. J. *Teorie masové komunikace*. Praha: Univerzita Karlova 1996.

Lotko, E. *Kapitoly ze současné rétoriky*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 1999.

Nünning, A. (ed.) *Lexikon teorie literatury a kultury*. Brno: Host 2006.

Svozilová, N. *Jak dnes píšeme/mluvíme a jak hřešíme proti dobré češtině*. Praha: H&H 2003.